



The image features a large, stylized Arabic calligraphy in a dark blue color. The text reads "الله سرور" (Allah is the Lord). The background is a blurred photograph of a mosque's interior, showing intricate architectural details like arched windows and a domed ceiling.

أ.د. إبراهيم بن عبد الكريم السنيدى  
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - بالرياض

يا مالكا كل العباد برحمة  
جرت البسيطة وارتوت صراء  
بك يا رسول الله طابت أمة  
وزكت وكانت روحها جدباء  
المجد أنت وأنت روح شمائل  
يا سيرة طابت بها الأنباء  
يا قائداً ما سل حد سيوفه  
إلا لتزكوا الشريعة السمحاء  
يا سيداً ما ساد كل مملك  
إلا بما تتهيب الكبراء  
يا واسعاً في الله حر جبينه  
أنت الذي شهدت لك الأعداء  
ما حدت عن نهج الإله ودينه  
كلا وما غالبت بك الفضلاء  
ستظل ديناً للإله وحكمة  
بين الأنام لكي يوجد ولاء  
أنت الذي صلى عليك الله يا  
شمس الشموس وغارت الحكمة  
وبك الإله أنوار أصقاع الدنا  
فكأن مكة في البلاد سماء  
تحكيمك في كل اللغات شريعة  
من ذي الجلال وقبلة زهراء  
وإليك تعزى ذي المكارم والعلا  
ما للأنام سوى يديك بقاء  
أهديت كل العالمين مكارماً  
وربت غصون وانتشت أسماء  
يا رب فاجمعنا بأحمد كلنا  
يوم اللقاء كيما يتم هناء  
ثم الصلاة على النبي (محمد)  
ما سار نجم أو أشع ضياء  
والآل والأصحاب طرأ ما دعا  
لله محراب الهدى والوضاء

وبظله تغدو البلاغة آية  
وبه يطيب المدح والإنشاء  
وبحبه وبذكره صلواتنا  
تزهو.. ومنها تزهـر الـبيـداء  
وبـذـكرـه تـغـدوـ الرـمـالـ حـدائـقاـ  
وبـنـورـ أـحـمدـ تنـجـليـ الـظـلـماءـ  
وبـمـدـحـهـ تـعـطـرـ الـكـلـمـاتـ منـ  
روحـ الجـنـانـ وـتـعـذـبـ الأـصـداءـ  
أـنـاـ فيـ مـقـامـكـ يـاـ رـسـولـ اللهـ قدـ  
أـقـيـتـ رـحـليـ فـالـمـقـامـ رـخـاءـ  
فـوـقـتـ بـيـنـ يـديـكـ أـنـشـرـ مـهـجـتيـ  
كـقـصـيدةـ يـنـتـابـهاـ اـسـتـحـيـاءـ  
يـاـ مـلـكـتـ جـوـامـعـ الـكـلـمـ التـيـ  
فيـ ظـلـهـاـ يـتـفـيـأـ الـفـصـحـاءـ  
وـعـلـىـ سـطـورـ جـمـالـهـاـ وـجـلـالـهـاـ  
وـبـيـانـهاـ يـتـسـولـ الـبـلـغاـءـ  
صـلـىـ عـلـيـكـ اللهـ يـاـ عـلـمـ الـهـدـىـ  
صـلـىـ عـلـيـكـ الـخـلـقـ وـالـأـشـيـاءـ  
مـنـ لـمـ يـصـلـ عـلـيـكـ فـهـوـ مـنـافـقـ  
مـنـ لـمـ يـصـلـ عـلـيـكـ فـهـوـ غـثـاءـ  
وـالـلـهـ يـجـعـلـنـاـ جـوـارـكـ فيـ غـدـ  
فيـ ظـلـ عـرـشـ ظـلـهـ أـفـيـاءـ  
مـنـ تـحـتـكـ الـأـنـهـارـ تـجـريـ وـالـنـدـىـ  
سـحـبـ عـلـيـهـ تـسـيرـ حـيـثـ تـشـاءـ  
وـسـمـاءـ مـكـةـ مـذـ أـتـيـتـ مـلـائـكـهـ  
وـعـلـىـ الـكـرـامـةـ أـعـيـنـ نـجـلـاءـ  
غـابـتـ شـمـوسـ الـجـهـلـ وـارـتـاعـ الـمـلاـ  
بـضـيـائـكـ يـاـ مـنـ بـهـاـكـ ضـيـاءـ  
وـزـمانـ وـعـدـكـ نـفـحةـ عـلـوـيـةـ  
وـهـوـاـكـ بـحـرـ مـاـ لـهـ إـنـهـاءـ  
وـعـلـيـكـ صـلـىـ ذـوـ الـجـلـالـ وـفـيـكـ قـدـ  
جـمـعـتـ خـلـائقـ مـاـ لـهـ كـفـاءـ  
وـشـرـيـعـةـ الـرـحـمـنـ مـنـكـ تـأـدـبـ  
وـتـنـسـكـ وـشـمـائـلـ وـصـفـاءـ  
أـزـجيـ الصـلاـةـ عـلـيـكـ سـفـرـاـ زـاهـيـاـ  
مـاـ شـعـ منـ خـلـفـ السـحـابـ ضـيـاءـ  
أـلـقـ أـطـلـ مـنـ الـفـضـاءـ وـلـمـ يـكـنـ  
يـشـدـوـ بـمـقـدـمـكـ الـمـنـيرـ حـدـاءـ  
أـشـهـىـ إـلـىـ الـأـرـواـحـ مـنـ نـفـحـ الشـذـىـ  
وـأـلـذـ مـنـ شـغـفـ لـكـ الـأـفـيـاءـ

لم تكتتب دفتر لكتما  
خطتك فيه قصيدة عصماء  
أجزيك؟ لن أستطيع ربك وحده  
يجزي الكرام ، وجوده إغناء  
أهدي إليك من البديع فرائدا  
وقصائدًا يحلو بها الإهداء  
وبها يغنى الطير في أوكراره  
وبها يطيب الشعر والشعراء  
يا من بسيرته العظيمة أثمرت  
أكم وفاضت بالندى الغراء  
وتعانقت بوجوده وحشوده  
أرض، سمت بسموه، وسماء  
 أصحابه قبل النجوم تألقوا  
بهم احتفت وازدانت الأضواء  
يا ثاني اثنين.. القصيدة لم تزل  
تهوي إليك وكلها أهواه  
فطريقها نحو المدينة واحد  
ويقينها المعراج والإسراء  
لي من محبتك العظيمة حصة  
لي من يقينك زمم وحراء  
منذ البداية كنت أكتم شاعرا  
يلقى إليه الشعر كيف يشاء  
حتى وقفت ببابك العالي وفي  
وجهك وكفي واللسان ضياء  
من حبك الميمون أشعـل شمعة  
في القلب يستهدي بها الشعراء  
وبها ينير الشعر قبل بزوجه  
وبها الجهات تضيء والأنحاء  
زيتونة في الروح لا شرقية  
من زيتها سبل السلام تضاء  
قلت: السلام عليك يا علم الهدى  
حاء المحبة سابقي والباء  
نجم السلام محمد ووصيه  
والآل والأصحاب والزهراء  
والمؤمنون السابقون جميعهم  
والفتية الأنصار والخلفاء  
صلوا عليه وعزروه ووقرروا  
حتى يفيض من العيون الماء  
يا من به تزهو قصائد شعرنا  
وبه يزين النحو والإملاء

برضاك يا وجه النبوة احتمي  
ومكابر إن جارت الأعداء  
طرب الزمان وقد نطقْتُ مردداً  
بهاوك والأيام فيك غناء  
وسما بك البلد الذي بك عامر  
حتى لعمري باهت الجوزاء  
صلى عليك الله في ملكته  
وغدا عليك من الجلال رداء  
أنت الملاحة والسماحة كلها  
والعلم والعلماء والأدباء  
يا من على يدك استراحت غيمة  
وعلى يمينك تنشأ الكرماء  
وتحج عينيك الثريا والثري  
فالخير يا كف الزمان وجوده  
لولاك ما كانت له أسماء  
ويعلم الأبناء حبك أهلهم  
ويحبك الحساد والأعداء  
أفلا يكون الشوق نهراً جارفاً  
وبقدر حبك تعرف الأهواء  
وترى بنورك مقلة عمباء  
فالخير يا كف الزمان وجوده  
لولاك ما كانت له أسماء  
ويعلم الأبناء حبك أهلهم  
ويحبك الحساد والأعداء  
أفلا يكون الشوق نهراً جارفاً  
وبقدر حبك تعرف الأهواء  
ما كان شوقي غيمة صيفية  
بل ما تحار أمامه الأنواء  
أنا يا (محمد) أحرف ما خطها  
قلم ، وأنت مدادها الوضاء  
كانت نوافذ أعيني موصدة  
حتى مدحتك فانجلت ظلماء  
وبعثت أحلاماً غدت مطمورة  
تحت السنين ، فعادت السراء  
بك يستريح المتعبون وينطوي  
بظلال وارف حبك التّعساء  
وتعود نحو شفاههم ضحكاتها  
وعن الكواهل ٌطرح الأعباء  
لم تمض رجلك أو تحطر حالها  
إلا وفاحت جنة غناء

نور اطل وانجم غراء  
غارت لمطلع حسنها الجوزاء  
فتبارك دنيا الجلال لحسنها  
وازدانت الأكوان فهي ضياء  
من يلهم المشتاق صبرا إن غدت  
في قلبه تتنازع الأهواء  
 فهواد (جوهرة) الحسان مليكة  
بحاظها سيف الغرام مضاء  
حدث حديث الحب عن أشواقها  
شعرأً تحار بسحره الأدباء  
قل ما سيملي في حشاشتك الجوى  
واكتب حنين الوجد يا إملاء  
دع عنك فاتنة أقمت بحبها  
دهراً، فأجدب في حشاك شتاء  
وأقصد ببوجك نحو طيبة معلنا  
برحاب من طابت به الأنحاء  
الخاتم المختار والنور الذي  
محيت بيوم مجئه الظلماء  
بدر البدور ومطلع الوعد الذي  
بشموسه تتوهج الأنواء  
يا خاتم الرسل الكرام وقائد  
الغر الأنانم شهابك الوضاء  
يا باذل المعروف يا محيي الوفا  
بقلوب من نزلت به للأواء  
طابت بمولدك البسيطة وانمحى  
عهد الضلال وحلت الأضواء  
من أين أبتدئ الحديث وفي فمي  
حرف تلعثم وسطه استحياء  
وبأي أبيات القريرض يجيئكم  
حرف وأنت النظم والإنشاء  
القيت خلفي كل دنيا راغباً  
عنها، وجئتكم ، والشجون لقاء  
وحللت دارك والحنين مواكب  
تسري، ولاسمك رنة وحداء  
وأتيت يسبقني إليك تلهفي  
ويطير بي شوقاً إليك فضاء  
البلبل الصداح والمعنى الذي  
شرفت به الأموات والأحياء  
قمر له في كل قلب نبضة  
وهدى يناجيه الضحى الوضاء